un site des sites sur la diversification en pédagogie

Histoire 6ème

Des tableaux d'objectifs à 3 niveaux de compétence pour l'enseignement de l'Histoire en 6ème

modes d'emplois des tableaux "Ce qu'il faut savoir ..."

Protohistoire
Egypte
Hébreux
Grèce antique
Grèce classique
Rome antique
Empire romain
Christianisme

1) description :

- un tableau a été réalisé par item du nouveau programme d'histoire de 6°. Quand plusieurs tableaux portent sur le même item (la Grèce et Rome), on a suivi la subdivision proposée par le programme (3 pour la Grèce, 2 pour Rome)

- la 1° colonne porte sur les "repères" (dates, localisations, définitions, éventuellement personnages), la 2° sur les "questions" (c'est à dire tout le reste !)

- les exigences sont déclinées sur 3 niveaux :
  - le 1° correspond à ce qui est absolument indispensable de retenir. Il a été élaboré en suivant le plus scrupuleusement possible les indications en petits caractères sous les items du programme ("*cartes*", "*repères chronologiques*", "*documents*"). Ce sont des questions simples, ayant souvent recours au QCM ou à la reconnaissance.

  - les 2° et 3° niveaux sont chacun plus complexes : non seulement le volume des informations à retenir est plus important, mais les questions sont plus larges et font plus appel à une rédaction plus élaborée.

2) **avertissement** : ces tableaux sont des productions expérimentales, pragmatiques, non-officielles, incomplètes et ouvertes.

expérimentales : elles demandent à être testées dans nos classes. Peut-être manque-t-il des questions "incontournables" au niveau 1, ou certaines demandes du niveau 3 sont-elles délirantes ...

pragmatiques : il aurait possible de dresser la liste des objectifs opérationnels selon les critères rigoureux de la PPO (Pédagogie Par Objectifs ou Pédagogie Parfaitement Orthodoxe, c'est selon ...). Mais tout le monde ne met pas la même évaluation derrière un objectif comme "caractériser les pouvoirs du pharaon". C'est pourquoi il a été choisi de formuler les objectifs sous la forme de questions le moins équivoques possibles, directement utilisable pour l'évaluation.

non-officielles : si le niveau 1 a été élaboré en suivant le programme officiel à la loupe, les niveaux 2 et 3 ne sont que le fruit d'un compromis entre les stagiaires.

incomplètes :
ces tableaux doivent être testés en classe puis éventuellement modifiés
les objectifs de savoir-faire (ou méthodologiques etc.) n'ont pas été abordés lors de ce travail de stage ... car le temps a manqué. Il reste donc à en dresser une liste possible en histoire.
si l'expérience marche, des tableaux équivalents suivront en 5°
et la géographie ? Sur ce chantier, un autre groupe a commencé à travailler ... par les objectifs de méthode (il a aussi comme bonne résolution de se pencher sur les objectifs de savoirs)

ouvertes : comment utiliser ces tableaux ? Tout est possible ...

●1° solution (minimaliste) : ces tableaux constituent un simple guide pour l'enseignant pour élaborer son évaluation. Il choisit seul de positionner l'exigence au niveau 1 ou 2 ou 3. Les élèves ne découvrent les questions qu'à l'évaluation

● 2° solution (contractuelle) : l'enseignant se sert du tableau pour indiquer aux élèves les objectifs évalués à la fin de la séquence, sur un seul niveau d'exigence. Par exemple, il peut commencer sa séquence en faisant coller à toute la classe le niveau 2 du tableau "Egypte" sur le cahier, estimant que tous les élèves devront atteindre les objectifs de ce niveau. Au fur et à mesure de l'avancée de la séquence, il fait s'entraîner les élèves sur les repères et questions de ce tableau. A la fin de la séquence, les questions de l'évaluation sont celles du tableau : les élèves savent précisément sur quoi ils vont être évalués. Les élèves sont au début surpris par l'infinie bonté de l'enseignant qui leur donne les questions de l'interro à l'avance : c'est un bon moyen pour leur montrer que l'évaluation n'a pas pour but de les piéger ou de les trier mais de leur faire acquérir des objectifs.

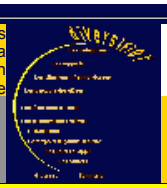
● 3° solution (ambitieuse) : au début de la séquence, chaque élève choisit le niveau sur lequel il va travailler (1, 2 ou 3) en découvrant le tableau complet. Dans un souci de justice comparative évident, celui qui choisit le niveau le plus facile sera moins récompensé que celui qui prend des risques avec le niveau 3. C'est pourquoi il est possible de plafonner les notes pour chacun des niveaux : celui qui opterait pour le niveau 1 ne pourrait pas avoir plus de 12 / 20 (autrement dit, au niveau 1, 12 / 20 est la meilleure note possible), 15 / 20 au niveau 2 et 20 / 20 au niveau 3.

Quelques remarques sur cette 3° solution :
- il vaut mieux laisser aux élèves le soin de choisir librement leur niveau, plutôt que d'imposer arbitrairement (ce qui est mal vécu par les élèves)
- il faut bien expliquer aux élèves le rapport plafond de note / niveau choisi en insistant sur le souci de justice de cet équilibre (si c'est plus facile, la note monte moins)
- faut-il prévoir 3 cours différents ? Non. Une fois le niveau choisi, l'enseignant mène sa séquence puis peut prévoir un temps final où les élèves vérifient s'ils peuvent répondre aux questions. A ce moment, pourquoi ne pas regrouper ceux qui ont choisi le même niveau dans une équipe afin de préparer l'évaluation ? De même, il est possible que les informations de la séquence ne soient pas suffisantes pour répondre à toutes les questions du niveau 3 : dans ce cas, il est possible de demander aux élèves qui ont opté pour ce niveau de rechercher ensemble dans le manuel ce qui leur manque ...

Evidemment, le but de cette 3° solution est de permettre au maximum d'élèves de réussir.

3) **l'avenir du futur** :
- testez la faisabilité du contenu des tableaux en classe, ainsi que des 3 possibilités d'utilisation
- diffusez ces tableaux autour de vous, discutez-en avec vos collègues
- créez vos tableaux ou modifiez-les
- envoyez-moi un compte-rendu de ces documents au cours de l'année scolaire prochaine (Yvan Hochet, histoire-géographie, Collège du Cingal, 14680 Bretteville / Laize)

Une adaptation informatique est en cours de réalisation (pour ce qui concerne le niveau 1, avec le logiciel Win QCM de J.M. Deglorie)



ce qu'il faut savoir sur ... la naissance de l'agriculture et de l'écriture

niveaux	repères (dates, localisations, définitions ...)	questions
1	1) placer la Méditerranée sur une carte 2) placer "Croissant Fertile" dans la légende d'une carte 3) donner l'époque de naissance de l'agriculture (QCM) 4) donner l'époque de naissance de l'écriture (QCM)	1) qu'inventent les hommes au néolithique ? 2) quelle époque commence avec l'invention de l'écriture ? 3) replacer la bonne légende sous les 3 exemples d'écriture (cunéiforme, hiéroglyphe, alphabet)
2	1) localiser la Méditerranée, la Mésopotamie et l'Egypte sur une carte 2) retrouver le Croissant Fertile (parmi plusieurs solutions) sur une carte 3) donner l'époque de naissance de l'agriculture et de l'écriture 4) que signifie "néolithique" ?	1) qu'inventent les hommes au néolithique 2) comment évoluent les outils et le mode de vie au néolithique ? 3) quelle civilisation invente l'agriculture et l'écriture ? 4) citer un avantage de l'écriture 5) quelle époque commence avec l'écriture ? 6) retrouver le nom des 3 types d'écriture à partir des dessins et les replacer dans l'ordre chronologique 7) quelle civilisation invente l'alphabet ? 8) pourquoi l'alphabet est-il plus pratique ?
3	1) localiser sur une carte le Croissant Fertile (à dessiner), la Méditerranée, la Mésopotamie, l'Egypte, la Phénicie, le Tigre, l'Euphrate 2) donner l'époque de naissance de l'agriculture en Mésopotamie et en France 3) donner l'époque de naissance de l'écriture en Mésopotamie, en Egypte et en France 4) quand est inventé l'alphabet 5) que signifie "néolithique" et "mégalithe"	1) qu'inventent les hommes au néolithique ? 2) pourquoi parle-t-on de "révolution néolithique" ? 3) par quelle époque s'achève le néolithique ? 4) quelle civilisation invente l'agriculture et l'écriture ? 5) citer 2 avantages de l'écriture 6) compléter un organigramme du développement de l'écriture, des origines à nous 7) quelle époque commence avec l'écriture ? 8) quelle civilisation invente l'alphabet ? 9) quelle est la forme d'écriture la plus pratique ? 10) qui écrivait sous l'Antiquité et comment ?

Ces tableaux ont été élaborés par les participants du stage "évaluer au collège" (PAF 1996-1997, Académie de Caen). TELECHARGEMENT

Pour aller plus loin:

Les grands sites archéologiques (Ministère de la culture)

une mine d'or en matière de documents, de méthodologie en archéologie et de supports d'enseignement

concept :François Muller @ 1998-2003

ce qu'il faut savoir sur ... l'Egypte ancienne

lire avant tout le mode d'emploi et les différentes utilisations possibles de ce type de tableau

niveaux	repères (dates, localisations, définitions ...)	questions
1	1) placer sur une carte du bassin méditerranéen l'Egypte, le Nil (avec son sens d'écoulement), la mer Méditerranée 2) compléter la légende de la carte de l'Egypte en plaçant le désert et la vallée cultivée 3) combien de temps dure la civilisation égyptienne ? (QCM : 30, 300, 3000 ou 30 000 ans)	1) (à partir du dessin de la crue) : comment s'appelle ce changement de niveau du Nil ? 2) où vivent la plupart des Egyptiens ? 3) quel est le travail de la plupart des Egyptiens ? 4) comment appelle-t-on le maître de l'Egypte ? 5) reconnaître une pyramide et un temple égyptiens parmi plusieurs photos et relier ces monuments à leur fonction (parmi plusieurs possibilités) 6) reconnaître le pharaon, un dieu et un paysan dans plusieurs peintures égyptiennes 7) reconnaître une momie et un sarcophage parmi plusieurs documents 8) reconnaître le texte du mythe d'Osiris parmi plusieurs textes 9) les Egyptiens adoraient-ils un seul ou plusieurs dieux ? 10) les Egyptiens croyaient-ils à une vie après la mort ?
2	1) placer sur une carte du bassin méditerranéen l'Egypte, le Nil (avec son sens d'écoulement), la mer Méditerranée et entourer le delta du Nil 2) compléter la légende de la carte de l'Egypte en plaçant le désert, la vallée cultivée et placer les pyramides de Gizeh 3) combien de temps dure la civilisation égyptienne ?	1) citer trois raisons expliquant que les Egyptiens vivent le long du Nil 2) qu'est-ce que la crue du Nil ? pourquoi est-elle importante pour les Egyptiens ? 3) comment appelle-t-on le roi de l'Egypte ? 4) QCM simple sur les pouvoirs du pharaon, son rôle et son statut de dieu vivant 4) reconnaître l'image d'un pharaon (parmi plusieurs personnages) et citer un indice qui a permis de l'identifier 5) compléter l'organigramme (ou la pyramide) de la société égyptienne en replaçant pharaon / vizir / fonctionnaires / paysans 6) quel est le travail de la plupart des Egyptiens ? 7) la religion égyptienne est-elle monothéiste ou polythéiste ? Citer un dieu. 8) retrouver le titre du texte expliquant le mythe d'Osiris 9) reconnaître le temple égyptien parmi d'autres temples antiques 10) qui a le droit de pénétrer dans le temple ? que contient le sanctuaire du temple ? 11) les pyramides sont-elle des temples ou des tombeaux ? qu'abritaient-elles ? ont-elles été construites tout au long de l'histoire de l'Egypte ? 12) pourquoi les Egyptiens embaumaient-ils leurs morts ?
	1) placer sur une carte du bassin méditerranéen l'Egypte, le Nil (avec son sens d'écoulement), la mer Méditerranée, la Mer Rouge et entourer le delta du Nil 2) compléter la légende de la carte de l'Egypte en plaçant le désert, la vallée cultivée, les pyramides de Gizeh, la Haute et la Basse-Egypte, la Nubie, une des deux capitales 3) combien de temps dure la	1) pourquoi dit-on que l'Egypte est "un don du Nil" ? 2) décrire la crue et son importance pour les Egyptiens . Comment l'expliquaient-ils ? 3) à quoi servait le désert pour les Egyptiens (citer un exemple) ? 4) le pharaon : - qui est-ce ? - citer 3 de ses pouvoirs - comment est-il perçu par les Egyptiens ? - quel est son devoir ?

3	civilisation égyptienne ? quel est le nom de l'époque marquant son apogée ?	- en reconnaître un parmi plusieurs images et citer 3 indices d'identification - expliquer sa double couronne rouge et blanche - citer un pharaon célèbre 5) compléter un organigramme (ou une pyramide) de la société égyptienne en replaçant pharaon / vizir / haute administration / gouverneurs / fonctionnaires et scribes / paysans 6) les paysans : - quel est le travail de la plupart des Egyptiens ? - leur travail est-il facile (citer une raison) ? - décrire une scène de travaux des champs (à partir d'une peinture) - comment sont cultivés les champs ? [irrigation] 7) la religion des Egyptiens : - monothéiste ou polythéiste ? - citer 3 dieux - quelle est l'originalité des dieux égyptiens ? - réciter le mythe d'Osiris (résumé) - quel est le rôle des dieux ? quels sont envers eux les devoirs des hommes ? - compléter la légende décrivant un temple - reconnaître un prêtre égyptien parmi plusieurs peintures - quel est le rôle du temple ? quel élément principal abrite le temple ? - décrire la scène du tribunal d'Osiris à partir de l'image du Livre des Morts - quelles sont les conditions pour accéder à la vie éternelle ? - quelle est la différence entre un sarcophage et une momie ? - classer dans l'ordre chronologique les 3 types de tombeaux - classer des photographies : temples ou tombeaux - quel est le nom du groupe des 3 principales pyramides d'Egypte ? - citer le nom d'un temple égyptien célèbre

Ces tableaux ont été élaborés par les participants du stage "évaluer au collège" (PAF 1996-1997, Académie de Caen). TELECHARGEMENT
concept :François Muller @ 1998-2003

Grèce antique

ce qu'il faut savoir sur ... LA GRECE ANTIQUE (naissance d'une culture ...)

lire avant tout le mode d'emploi et les différentes utilisations possibles de ce type de tableau

niveaux	repères (dates, localisations, définitions ...)	questions
1	1) placer la Grèce d'Europe sur une carte du bassin méditerranéen et la Méditerranée	1) citer un ville française fondée par des Grecs 2) citer les 2 oeuvres d'Homère et les relier à leur sujet (guerre de Troie et retour d'Ulysse) 3) reconnaître parmi plusieurs textes un mythe grec 4) les Grecs adoraient-ils un seul ou plusieurs dieux ? Citer un dieu, une déesse, un héros 5) repérer sur le plan d'Olympie un temple et un bâtiment sportif. 6) comment étaient organisés les Grecs ? (QCM : en cités, en empire, en royaume, en république ...) La cité c'est ... (QCM : une ville, le quartier d'une ville, une campagne, une ville et sa campagne) 7) parmi cette liste, un élément n'est pas un point commun des Grecs : la religion, la langue, la cité, la monnaie, les oeuvres d'Homère, l'alphabet
2	1) placer la Grèce d'Europe, la Grèce d'Asie, la Méditerranée, Marseille / Massalia, Troie sur une carte du bassin méditerranéen 2) compléter la légende de la carte de la présence grecque autour de la Méditerranée (Grèce d'origine, colonies, métropoles) 3) à quel siècle ont été rédigées les deux oeuvres d'Homère ?	1) les Grecs sont venus (QCM : en un seul peuple, en deux peuples, en trois peuples ...) 2) comment appelle-t-on les cités fondées par les Grecs tout autour de la Méditerranée ? En citer une 3) citer les 2 oeuvres d'Homère et donner leur sujet 4) la religion grecque est-elle monothéiste ou polythéiste ? Reconnaître des dieux grecs parmi des dieux égyptiens. 5) reconnaître parmi plusieurs textes un mythe grec et lui donner un titre. 6) à partir du plan (ou maquette) d'Olympie : les Jeux olympiques sont-ils seulement une manifestation sportive ? Repérer 2 temples 7) les Grecs étaient-ils unis en un royaume comme les Egyptiens ? 8) parmi cette liste, dire pour chacun des éléments s'il est un point commun ou une différence chez les Grecs : la religion, la langue, la cité, la monnaie, les oeuvres d'Homère, l'alphabet, les mythes
3	1) placer la Grèce d'Europe, la Grèce d'Asie, la Méditerranée, Marseille / Massalia, Olympie (ou Delphes), le Péloponnèse, Troie, la mer Egée sur une carte du bassin méditerranéen 2) compléter la légende de la carte de la présence grecque autour de la Méditerranée (Grèce d'origine, colonies, métropoles) 3) à quel siècle ont été rédigées les deux oeuvres d'Homère ?	1) quels sont les deux peuples qui s'installent en Grèce ? (à citer dans l'ordre chronologique) Lequel mène la guerre de Troie ? 2) pourquoi les Grecs ne vivent-ils pas en Grèce mais tout autour de la Méditerranée ? 3) citer 3 colonies 4) citer les 2 oeuvres d'Homère, donner leur sujet et les reconnaître parmi plusieurs textes 5) la religion grecque est-elle monothéiste ou polythéiste ? Reconnaître des dieux grecs parmi des dieux égyptiens e donner leur nom. 6) raconter un mythe grec 7) à partir du plan (ou maquette) d'Olympie : les Jeux olympiques sont-ils seulement une manifestation sportive ? Repérer 2 temples et 2 bâtiments sportifs. Comment appelle-t-on ce lieu ? 8) les Grecs étaient-ils unis en un royaume comme les Egyptiens ? Faire le schéma d'une cité 9) choisir la bonne réponse et justifier sa réponse : - les Grecs étaient complètement unis en un vaste royaume - les Grecs n'avaient aucun point commun et ils étaient divisés - les Grecs avaient de nombreux points communs mais ils étaient divisés

Ces tableaux ont été élaborés par les participants du stage "évaluer au collège" (PAF 1996-1997, Académie de Caen). TELECHARGEMENT

voir aussi: les liens utiles et nécessaires sur l'histoire de l'Antiquité et les ressources en ligne

concept :François Muller @ 1998 -2003

ce qu'il faut savoir sur ... la Grèce ancienne (Athènes au V°s av. J.C.)

lire avant tout le mode d'emploi et les différentes utilisations possibles de ce type de tableau

niveaux	repères (dates, localisations, définitions ...)	questions
1	1) localiser Athènes sur une carte de Grèce (parmi plusieurs solutions) 2) QCM sur le siècle de domination athénienne 3) QCM sur la bataille de Marathon (date, vainqueur, perdants...) 4) entourer l'Acropole sur une carte (ou un reconstitution ou une photo)	1) quelle cité domine la Grèce à l'âge classique ? 2) contre qui se sont battus les Grecs lors des guerres médiques ? Qui a gagné ? 3) qui a le pouvoir à Athènes au V°s av. J.C. ? (texte à trous avec liste des mots à replacer : citoyens, démocratie, élection, non-citoyens ...) 4) reconnaître le Parthénon parmi plusieurs temples ; l'entourer sur le plan ou la photo de l'Acropole 5) reconnaître une statue grecque, une céramique grecque parmi plusieurs oeuvres 6) à partir de la photo d'un théâtre : qu'est-ce que c'est ? Quel peuple l'a "inventé" ?
2	1) localiser Athènes sur une carte de Grèce 2) quel est le siècle de l'apogée d'Athènes ? 3) Marathon : qui a gagné ? quand ? contre qui ? 4) localiser l'empire perse sur une carte	1) quelle cité domine la Grèce à l'âge classique ? 2) contre qui se sont battus les Grecs lors des guerres médiques ? Qui a gagné ? 3) quelle cité bat Athènes à la fin du V°s av. J.C. ? 4) qui a le pouvoir à Athènes au V°s av. J.C. ? Comment appelle-t-on cette organisation politique ? Quels sont ceux qui sont chargés d'administrer la cité ? Ont-ils un pouvoir illimité ? 5) qui est citoyen à cette époque ? (QCM : les femmes, les enfants, les adolescents, les esclaves, les hommes libres athéniens ...) 6) localiser (sur un plan ou sur une photo) l'agora et l'Acropole et les relier à leur fonction (place publique / sanctuaire religieux) 7) reconnaître le Parthénon parmi plusieurs temples ; l'entourer sur le plan ou la photo de l'Acropole ; à quelle divinité est-il dédié ? 8) reconnaître la frise des Panathénées parmi plusieurs documents ; quel bâtiment ornait-elle ? 9) reconnaître une statue grecque, une céramique grecque parmi plusieurs oeuvres 10) à partir de la photo d'un théâtre : qu'est-ce que c'est ? Quel peuple l'a "inventé" ? Quelle est la différence entre une tragédie et une comédie ?
3	1) localiser Athènes, Le Pirée et Sparte sur une carte de Grèce 2) quel est le siècle de l'apogée d'Athènes ? 3) Marathon : qui a gagné ? quand ? contre qui ? 4) localiser l'empire perse sur une carte	1) quelle cité domine la Grèce à l'âge classique ? 2) contre qui se sont battus les Grecs lors des guerres médiques ? Qui a gagné ? Citer deux batailles importantes. 3) quelle alliance est créée après les guerres médiques ? Qui la contrôle ? 3) quelle cité bat Athènes à la fin du V°s av. J.C. ? Lors de quelle guerre ? 4) on a accusé Périclès, stratège régulièrement réélu, d'être un vrai tyran : est-ce juste ? Pourquoi ? 5) comment appelle-t-on cette organisation politique ? 6) la démocratie athénienne est-elle parfaite ? 7) localiser (sur un plan ou sur une photo) l'agora, la Pnyx l'Acropole et les relier à leur fonction (place publique / sanctuaire religieux / lieu de réunion des citoyens) 8) reconnaître le Parthénon parmi plusieurs temples ; l'entourer sur le plan ou la photo de l'Acropole ; à quelle divinité est-il dédié ? Que contenait -il ? Quel magistrat l'a fait édifier ? 9) analyser une partie de la frise des Panathénées (sujet, lieu, nature ...) 10) à partir d'une sculpture grecque : en quoi ces statues sont-elles très différentes des statues égyptiennes ? 11) à partir de la photo d'un théâtre : qu'est-ce que c'est ? Quel peuple l'a "inventé" ? 12) reconnaître une amphore et un cratère dans une série de céramique 13) reconnaître dans une série de textes un texte d'historien grec, un de philosophe, un de tragédien, un d'auteur de comédie

voir aussi: les liens utiles et nécessaires sur l'histoire de l'Antiquité et les ressources en ligne

ce qu'il faut savoir sur ... la Grèce dans l'antiquité (Alexandre le Grand ...)

niveaux	repères (dates, localisations, définitions ...)	questions
1	1) entre quelles dates ont eu lieu les conquêtes d'Alexandre (QCM) 2) choisir parmi plusieurs cartes celle qui correspond aux conquêtes d'Alexandre (une carte de l'Egypte, une de l'empire romain ...). Placer . 3) localiser Alexandrie, la Méditerranée, la Grèce et l'Egypte sur une carte du bassin méditerranéen (plusieurs solutions)	1) de quel royaume Alexandre était-il le roi ? 2) quel est l'empire conquis par Alexandre ? 3) qui fonde Alexandrie d'Egypte ? 4) QCM sur le devenir des conquêtes d'Alexandre (qui les récupère, la royauté, la conquête romaine finale ...) 5) reconnaître le plan d'Alexandrie parmi plusieurs plans de ville (Rome, Jérusalem, Athènes ...) 6) pour montrer le mélange culturel dans la civilisation hellénistique, entourer sur le plan d'Alexandrie un monument grec et un monument égyptien. Entourer le bâtiment qui montre que c'est un roi qui dirige.
2	1) entre quelles dates ont eu lieu les conquêtes d'Alexandre (QCM) ? 2) choisir parmi plusieurs cartes celle qui correspond aux conquêtes d'Alexandre (une carte de l'Egypte, une de l'empire romain ...). Placer le nom de l'empire conquis et la région de départ d'Alexandre. 3) localiser Alexandrie, la Méditerranée, la Grèce, la Mésopotamie, la ville ou meurt Alexandre et l'Egypte sur une carte du bassin méditerranéen	1) de quel royaume Alexandre était-il le roi ? 2) QCM sur la situation des cités grecques à l'avènement d'Alexandre (libres, conquises ...) 3) quel est l'empire conquis par Alexandre. Quel est le pays le plus à l'Est qu'il ait atteint ? 4) qui se partage les conquêtes d'Alexandre ? Que deviennent-elles (QCM : des cités indépendantes, un empire uni, des royaumes divisés ...) ? Quel peuple finit par les conquérir ? 5) qui fonde Alexandrie d'Egypte ? Est-ce la seule Alexandrie ? 6) reconnaître le plan d'Alexandrie parmi plusieurs plans de ville (Rome, Jérusalem, Athènes ...) 7) compléter un tableau à deux colonnes : relever les éléments grecs et les éléments égyptiens. Entourer le bâtiment qui montre que c'est un roi qui dirige, ceux montrant que c'était une capitale intellectuelle et celui prouvant l'importance de son commerce.
3	1) à quelle date les Macédoniens soumettent-ils la Grèce ? 2) entre quelles dates ont eu lieu les conquêtes d'Alexandre ? 3) tracer les limites de l'empire d'Alexandre. Placer le nom de l'empire conquis et la région de départ d'Alexandre. Faire une flèche pour indiquer la direction de la conquête. 4) localiser Alexandrie, la Méditerranée, la Grèce, la Mésopotamie, l'Inde et l'Egypte sur une carte du bassin méditerranéen	1) qui était le père d'Alexandre ? Que fait-il aux cités grecques ? 2) de quel royaume Alexandre était-il le roi ? Admirait-il ou détestait-il les Grecs ? A quel héros grec veut-il être comparé ? 3) quel est le point fort de l'armée macédonienne ? 4) quel est l'empire conquis par Alexandre ? Quel est le pays le plus à l'Est qu'il ait atteint ? Pourquoi doit-il stopper ses conquêtes ? 5) que fonde Alexandre au fur et à mesure de ses conquêtes ? 6) texte à trous : Alexandre meurt [jeune] Son empire est partagé entre ses [généraux] qui deviennent des [rois] fondant des [dynasties]. Ces royaumes [hellénistiques] sont souvent en [guerre] les uns contre les autres. Ils sont conquis un par un par les [Romains] et la dernière reine hellénistique est [Cléopâtre]. 7) reconnaître Alexandrie parmi plusieurs plans de ville (Rome, Athènes, Jérusalem ...) 8) à partir du plan d'Alexandrie : - pourquoi est-ce une capitale ? - pourquoi peut-on dire que plusieurs civilisation s'y mélangent ? - pourquoi est-ce une ville commerciale importante ? - quel monument recherchent les archéologues en ce moment ? - pourquoi est-ce une capitale intellectuelle ?

Rome antique

ce qu'il faut savoir sur ... Rome (la cité et son expansion)

lire avant tout le mode d'emploi et les différentes utilisations possibles de ce type de tableau

niveaux	repères (dates, localisations, définitions ...)	questions
1	1) placer Rome, l'Italie, la Méditerranée, la Gaule sur une carte 2) replacer dans l'ordre chronologique 3 cartes sur l'expansion romaine en Méditerranée 3) à quel siècle naît Rome ? (QCM) 4) quelle est la date de la bataille d'Alésia ?	1) texte de Virgile et document archéologique : lequel de ces documents décrit la légende de la fondation de Rome ? 2) parmi plusieurs documents (dont la Louve) : lequel présente les deux fondateurs légendaires de Rome ? 3) texte à trous simple sur la République (avec des mots donnés et à replacer : SPQR, Sénat, citoyens, République, démocratie ...) 4) quel général romain s'empare définitivement de la Gaule ? Reconnaître un de ses textes parmi plusieurs documents écrits 5) à quelle bataille les Gaulois sont-ils battus ? Par qui étaient-ils dirigés ? 6) qu'étaient les légions ? 7) les conquêtes romaines sont transformées en (QCM : royaumes, empire, cités, provinces ...)
2	1) placer Rome, l'Italie, la Méditerranée, le Latium, la Gaule sur une carte 2) replacer dans l'ordre chronologique 5 cartes sur l'expansion romaine en Méditerranée et les relier à leur légende (mises en désordre) 3) à quel siècle naît Rome ? A quelle date exacte selon la légende ? 4) quelle est la date de la dernère défaite gauloise ?	1) textes de Virgile, de Tite-Live et document archéologique : lequel de ces documents décrit la légende de la fondation de Rome ? Lequel décrit le héros arrivant dans la région de Rome ? Lequel décrit le 1° roi de Rome ? 2) à partir de la Louve : qui sont les deux enfants ? 3) quels sont les 1° dirigeants de Rome (QCM : des rois, des empereurs, des pharaons, des stratèges ...) 4) que signifie SPQR ? Compléter un organigramme simple du fonctionnement de la République. Cette République est-elle plus ou moins juste que la démocratie d'Athènes ? 5) quel général romain s'empare définitivement de la Gaule ? Reconnaître un de ses textes parmi plusieurs documents écrits 6) quelle bataille et à quelle date les Gaulois sont-ils battus ? Par qui étaient-ils dirigés ? 7) quelle raison explique la supériorité des Romains sur les peuples qu'ils ont battus ? (QCM : l'armée, leur nombre, leur richesse ...) 8) les conquêtes romaines sont transformées en (QCM : royaumes, empire, cités, provinces ...), dirigées par des (QCM : rois, gouverneurs, dictateurs ...). Ces conquêtes sont (QCM : pillées, détruites, embellies ...) par les Romains.
3	1) placer Rome, l'Italie, la Méditerranée, le Latium, la Gaule, Carthage sur une carte 2) replacer dans l'ordre chronologique 5 cartes sur l'expansion romaine en Méditerranée et leur donner un titre 3) à quel siècle naît Rome ? A quelle date exacte selon la légende ? 4) localiser la présence grecque et étrusque en Italie 5) donner les dates de début et de fin de la République 6) que signifie SPQR ? 7) donner la date du début et de fin de la conquête romaine de la Gaule	1) à partir de 2 textes : d'après la légende, quel héros troyen arrive dans la région de Rome ? Quel est le 1° roi légendaire de Rome ? 2) expliquer la statue de la Louve 3) l'archéologie donne-t-elle le même siècle de fondation de Rome que la légende ? 4) quel est le site de Rome ? 5) citer les 2 autres peuples importants vivant en Grèce au début de l'histoire de Rome 5) quel est le 1° régime politique de Rome ? 6) quel est le 2° régime politique de Rome ? Décrire les 3 groupes qui ont exercent le pouvoir. Est-ce une démocratie parfaite ? 7) qui conquiert la Gaule ? Quand ? Quelle résistance rencontre-t-il ? 8) reconnaître un texte de César parmi plusieurs documents : quel est le titre de son livre ? 9) quelle raison explique la supériorité des Romains sur les autres peuples ? 10) comment sont transformées les conquêtes romaines ? Comment s'y comportent-ils ? 11) comment s'appelle la période agitée qui termine la République ? [les guerres civiles]

Ces tableaux ont été élaborés par les participants du stage "évaluer au collège" (PAF 1996-1997, Académie de Caen). TELECHARGEMENT
voir aussi: les liens utiles et nécessaires sur l'histoire de l'Antiquité et les ressources en ligne

concept :François Muller @ 1998 -2003

[Remonter] [Protohistoire] [Egypte] [Hébreux] [Grèce antique] [Grèce classique] [Rome antique] [Empire romain] [Christianisme]
[Accueil] [Diversifier votre pédagogie] [ARBRE] [Livre d'or du site] [Nouveau ! en ligne] [recherche] [PERETTI] [Résultats de la recherche] [PERRENOUD]

Empire romain

ce qu'il faut savoir sur ... Rome (l'Empire romain)

lire avant tout le mode d'emploi et les différentes utilisations possibles de ce type de tableau

niveaux	repères (dates, localisations, définitions ...)	questions
1	1) localiser Rome, la Gaule sur une carte du bassin méditerranéen 2) sur quels siècles s'étend l'Empire romain ? (QCM) 3) quel est le siècle de l'apogée de l'Empire romain ? (QCM) 4) reconnaître parmi plusieurs cartes celle qui désigne l'étendue maximale de l'Empire romain	1) quel homme est le fondateur de l'Empire ? Quelle est la capitale de l'Empire ? 2) sélectionner les phrases qui décrivent les pouvoirs de l'empereur (il est le seul chef, il doit partager son pouvoir, il est élu ...) 3) sélectionner les phrases qui correspondent à la "paix romaine" (les Barbares n'envahissent pas l' Empire, il y a de nombreuses révoltes, des voies sont construites, les villes se multiplient ...) 4) reconnaître les monuments de Rome à partir de photos (retrouver leur nom dans une liste) et les relier à leur fonction (à choisir dans une liste) 5) reconnaître le plan de Rome parmi plusieurs villes (Athènes, Alexandrie ...) 6) recomposer la légende d'une photo de ville gallo-romaine (donnée dans le désordre) 7) sélectionner dans une liste ce qui change chez les Gaulois avec la domination romaine (les gaulois se font toujours la guerre entre eux, la Gaule est divisée en provinces ...)
2	1) localiser Rome, la Gaule, Lyon sur une carte du bassin méditerranéen 2) sur quels siècle s'étend l'Empire romain ? 3) quel est le siècle de l'apogée de l'Empire romain ? 4) reconnaître parmi plusieurs cartes celle qui désigne l'étendue maximale de l'Empire romain	1) qui fonde l'Empire et quand ? 2) qui a tous les pouvoirs dans l'Empire ? Citer deux de ses pouvoirs 3) compléter un texte à trous sur la paix romaine (sans liste de mots à replacer) 4) comment appelle-t-on la période d'apogée de l'Empire romain ? Décrire l'état des provinces, des moyens de transports, des échanges, des peuples conquis, des barbares, de la frontière. 5) qui vit à Rome (citer au moins 3 catégories) ? 6) reconnaître le plan de Rome parmi plusieurs villes (Athènes, Alexandrie ...) 7) reconnaître les monuments de Rome à partir de photos et retrouver leur fonction (à choisir dans une liste) 8) recomposer la légende d'une photo de ville gallo-romaine 9) sélectionner le bon résumé sur la Gaule romaine (la Gaule refuse la domination des Romains car ... / Tous les Gaulois deviennent entièrement romains car ... / La Gaule est très romanisée car ...)
3	1) localiser Rome, les 4 provinces gauloises, la capitale des Gaules sur une carte du bassin méditerranéen 2) donner la date de début et de fin de l'Empire romain 3) quel est le siècle de l'apogée de l'Empire romain ? 4) tracer la limite approximative de l'Empire au II°s ap. J.C.	1) qui fonde l'Empire ? Quand ? Quel surnom prend-t-il ? Que deviennent les institutions républicaines ? Citer 3 de ses pouvoirs 2) citer deux empereurs (sauf le 1°). Le pouvoir de l'empereur se renforce-t-il ou diminue-t-il avec le temps ? 3) les pouvoirs de l'empereur le fait-il plutôt ressembler au pharaon égyptien ou au stratège athénien ? 4) pourquoi dit-on que la "paix romaine" est l'apogée de l'Empire ? Citer 5 exemples 5) que signifie l'expression "Tous les chemins mènent à Rome" ? 6) donner 5 catégories sociales vivant à Rome. Combien la ville compte-t-elle d'habitants à son apogée ? 7) reconnaître des monuments romains et donner leur fonction 8) la société romaine est-elle fermée ? 9) qu'est-ce qui se multiplie dans les provinces ? [les villes] 10) à partir d'une photo de ville romaine : à quoi reconnaît-on une ville romaine ? (citer 4 preuves) 11) citer 5 changements dans la vie des Gaulois avec la domination romaine. Pourquoi parle-t-on de Gallo-Romains ?